**Тема: УМР.** Відгук. Створення відгуку про розміщену в мережі Інтернет віртуальну екскурсію до музею або історичної місцевості (з використанням речень, ускладнених однорідними членами речення).

**Мета:** активізувати словесну творчість засобами інтеграції видів діяльності та змісту навчальних пред­метів; удосконалювати вміння зіставляти тексти різних стилів, добирати влучні мовні засоби з огляду на ме­ту висловлювання та оцінювати їх; поглиблювати знання учнів про характерні ознаки типів мовлення; виробляти навич­ки написання твору-розповіді з елементами опису та міркування на основі власних спо­стережень та вражень; розвивати в учнів спостережливість, мовно-аналітичні здібності; сприяти духовному розвиткові учнів, спонукати їх побільшувати знання з історії української культури; плекати їхні естетичні смаки; виховувати патріотизм, поважливе ставлення до національної історії; пробуджувати в дітей бажання підносити власну мовленнєву культуру.

**Тип і вид уроку:** урок розвиту зв’язного мовлення;  урок – екскурсія.

**Міжпредметні зв’язки:** історія України, українська література, українознавство, художня культура.

**Хід уроку**

**І. Мотиваційний етап.**

1. З’ясування емоційної готовності до уроку.
2. Актуалізація суб’єктного досвіду й опорних знань.

**Епіграф:**  
Києве-столице,  
Серце України!  
Не забудь днів слави,  
Не хились в журбі!  
Дужий Кожум’яка  
Ще не вмер, не згинув —  
Він неволі змія  
Втопить у Дніпрі!

*Р.Завадич*

Яка роль поширеного звертання в поезії?  
*–* З якою метою вжито окличні речення?  
– Хто з вас був у Києві?

**Технологія «Незакінчене речення»:** «Під час екскурсії до Києва мені найбільше сподобалося…»

**ІІ. Цілевизначення та планування**

**Оголошення теми  уроку.**

– Ми вже неодноразово створювали описи, розповіді, нещодавно вчилися писати роздум (або міркування). Сьогодні ускладнюємо роботу. Всі відчують себе справжніми письменниками, дослідниками, художниками слова. Давайте спільно визначимо мету нашого уроку.

**Постановка завдань уроку:**

* дослідити історію виникнення Києва та становлення його як столиці княжої України-Русі;
* провести підготовчу роботу до написання тво­ру «Києве мій» та побудувати чорновий варіант розповіді.

**IIІ. Опрацювання навчального матеріалу.**

**1.Формування задуму висловлювання. Моти­вація словесної творчості, актуалізація опорних знань та досвіду учнів.**

***Підготовча робота.***

***Учительський коментар****.*Київ — давній і вічно мо­лодий. Готи називали його Дніпровим містом, араби — Куябу, греки — Самбат.

У 55 р. н.е українські землі відвідав апостол Анд­рій Первозванний. Він провістив майбутнє великого міста. У «Законі Божому» так розповідається про Святого Апостола Андрія:

Вже німбом здіймався світанок багряний,  
Коли від Дніпра через зелень дібров  
На пагорби давні неквапом зійшов  
Апостол Андрій Первозванний

І мовив до учнів: “Братове, агов!  
Ви бачите гори? На них християни  
Собі дивний город зведуть нездоланний,  
Де Бог набудує багато церков”.

Він благословляє ці дикі простори,  
На них водрузивши святого хреста,  
Від сну пробудивши яруги та гори.  
До Новгород-Сіверська крізь болота  
Він далі триматиме шлях свій суворий,  
Мов сонце, підносячи вчення Христа.

**Андрій Первозванний на землях українських**

1. Апостол спав і усміхався уві сні. Цілісіньку ніч човен погойдувало, як колиску з немовлям. Лив місяць срібну во­ду в ріку, перетворивши її на тремтливе срібло.

Червнева ніч вигравала на тонких чутливих струнах, до­буваючи з них неперевершену музику. Апостол і крізь сон насолоджувався нею.

Розбудила його роса, що перед світанком рясно загу­пала об човен.

Апостол підвівся, сів на перекладинку і побачив ріку в тонкій вуалі сизого туманцю. Вона лежала в обіймах бере­гів, тиха й впокорена. Спали й білі лілеї, згорнувшись у білі клубочки. Учора ввечері, коли він прибився човном у цю тиху заплаву, вони на воді біліли, як зграя лебедят.

І раптом зелене море захвилювалося — хтось рухався тими водами. За якусь мить на березі з’явилася гриваста кінська голова. Кінь зупинився, схарапуджено тонко заір­жав. Світання понесло розлоге відлуння, воно розбудило пташиний хор, і він знову закував, заквилив, затуркотів. Десь поруч прокинувся соловейко. Він виспівував над головою в Апостола майже всю ніч, але перед світанком стих.

Апостол розглядав крихітну, ледь помітну сіреньку гру­дочку на калиновім кущі. Вода враз сколихнулася, проки­нулася риба й застрибала понад гладінню ріки. Не міг по­гамувати свого зачудування досвітньою красою. Такої роз­кішної землі ще не бачив. Вона зачарувала всіх.

Три дні пливли рікою, і Апостол не міг погамувати свого захвату.

— Безмежна ж любов Твоя, Господи, до народу, якому Ти вділив цю райську землю. Він має бути вродливий ду­шею і плоттю і має бути безмежно обдарований. То таки земля Твого натхнення. Воістину Твого! — повторив розчу­лено.

2. За кущем почувся якийсь шепіт. Обернувся і побачив жінку, що молилася. Коли скінчила, пішла до води. І раптом заспівала.

“У цій мові так багато світла, так багато неба. Вона, як джерельце, що витікає з чистого й глибокого річища, — подумав Апостол. — Де ж це я її чув?” І раптом аж отерп, пригадавши. Таж у день Святої П’ятдесятниці, коли Святий Дух зійшов на тих, кого зібрала Мати Божа. Чув цю мову із власних уст. Говорив і чудувався. У ній вигравало сонячне проміння, блискітки роси, сяйво місяця… У цій мові був якийсь небесний чар.

3. Апостол підіймався все вище й вище. Учні ступали слідом. Дорога  в’юнилась поміж дерев. Вийшли на вер­шину крутого пагорба й подивилися в пониззя. Побачили сиво-синю артерію ріки, дрімучі ліси, сади, луги. Під палахкою квіткою сонця усе благоденствувало і, здаєть­ся, сміялося.

Апостол здійняв руки до Неба, впав на коліна…

—       Отче наш…

Молився довго, щиро. На очах тремтіли сльози, а на вустах блукала блаженна усмішка. І розкрилося Небо, й Апостол промовляв до учнів своїх:

—    Бачите гори оці? На цих горах возсіяє Божа Благо­дать. Тут буде город великий і воздвигне Бог багато цер­ков. Храмами станеш славен, Києве, і святими. Вони стануть сіллю землі, світлом для світу.

(К. Мотрич).

**Дати відповіді на запитання:**

***Якою постала перед зором Апостола українська земля:***

а)      як змальовано у творі зачудування досвітньою красою?  
б)  які слова передають барви, обриси річки?  
в)   що нагадують сонні лілеї?  
г)  які дієслова-синоніми допомагають почути ба­гатоголосний пташиний хор?

**Скласти словесні малюнки досвітньої краси.**

***Які думи огортають Апостола:***

а)   чим вразила його мова українська?  
б)  з чим порівнює він українське слово?  
в)   виразно прочитати пророчі слова Андрія Первозванного. Яку частину землі української пророку­вав Апостол?

*Повторне читання тексту. Інтонаційне виділення найважливіших слів твору.*

**Визначити тему та головну думку тексту.**

**ПОЇЗДКА ДО МІСТА**

Одного разу в літній час,  
Коли канікули у нас,  
Я й подружка моя Лариса  
Поїхали в велике місто.

У поїзді ми розмовляли  
І ні на що ми не зважали,  
Коли місто нас зустріло,  
То ми вже й їсти захотіли!

А на пероні, як на зло,  
Всі магазини – як знесло!  
Стоїть лише великий кран…  
Отож, пішли ми в ресторан.

А в ресторані – блиск кругом,  
Але ж і ціни – о-го-го!  
Простенька піца – сорок гривень,  
А бутерброди – двадцять п’ять,  
Салат з капусти – аж тринадцять,  
Ну, а вареник (кожен) – п’ять!

Ми як побачили ці цифри,  
То голод сам кудись подівсь,  
Купили ми ситро за гривню,  
А хто на більше сподівавсь?

Ось так ми з’їздили у місто,  
Ось так нам «весело» було,  
І на останні наші гроші  
Купили ми квитки в село!

***4.Робота над написанням твору.***

1. Добирання заголовка до твору.
2. Складання плану.
3. Написання твору-розповіді.
4. Читання та виправлення написаного.

**IV. Домашнє завдання:**

1. Написати відгук про розміщену в мережі Інтернет віртуальну екскурсію до музею або історичної місцевості (з використанням речень, ускладнених однорідними членами речення).
2. **Роботу надіслати мені для перевірки на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу** [**altinbaeva\_l\_m@school55.pp.ua**](mailto:altinbaeva_l_m@school55.pp.ua)